


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Массовая и элитарная культура в современном мире» по направлению 51.03.01 Культурология (бакалавриат) Направленность/профиль: Менеджмент культуры

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели** освоения дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления об истоках и особенностях развития массовой культуры, в разнообразии форм ее проявления;
- формирование у студентов целостного представления об истоках и особенностях развития элитарной культуры в разнообразии форм ее проявления.

**Задачи** освоения дисциплины:


- изучение сущности элитарной и массовой культуры, закономерностей их развития, объективных тенденций в развитии элитарной и массовой культуры, их взаимовлияния и взаимопроникновения;
- ознакомление с основополагающими для данной тематики текстами, где предложены основные подходы и методы исследования массовой культуры и массового общества;
- формирование понимания места и функций элитарной и массовой культуры в обществе в их соотношении друг с другом, а также с, «народной» культурой, с субкультурными формами;
- изучение основных исторических этапов становления элитарной и массовой культуры, а также теоретических представлений об этом в зарубежной и отечественной науке;
- формирование представлений о многообразии форм проявления элитарной и массовой культуры в различных сферах социокультурного пространства;
- формирование навыков интерпретации произведений элитарной культуры, а также различных вербальных и аудиовизуальных текстов массовой культуры и форм маскультурных практик;
- формирование представлений о мировоззренческой значимости элитарной культуры, функциональности современной массовой культуры и перспективах их развития.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс «Массовая и элитарная культура в современном мире» Б1.О.17 изучается студентами очной формы обучения в 5 семестре и относится к базовой части блока Б1.О «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Дисциплина охватывает широкий круг проблем и поэтому связана со многими дисциплинами, направленными на формирование компетенций в деятельности специалиста в сфере менеджмента культуры.

Изучение дисциплины формируется на входящих знаниях, навыках и компетенциях, приобретенных студентами при изучении следующих дисциплин:

История и теория культуры
Теория и история народной художественной культуры
Искусствоведение
История изобразительных искусств
Культура цивилизаций, стран и регионов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Теория и история культуры повседневности
Ознакомительная практика
История и теория театрального и хореографического искусства
Методология культуры
Теория и история моды

Дисциплина является дополняющей в процессе поэтапного освоения компетенций для курсов

- История архитектуры
- История декоративно-прикладного искусства и дизайна
- Научно-исследовательская работа
- Социология культуры

Теория и история кинематографа.


Курс является предшествующим для ряда дисциплин:

- История культуры России
- Основы мировой музыкальной культуры
- Семиотика
- Художественно-эстетические основания культурологии
- Концепции современного искусства
- Культурология образования
- Преддипломная практика
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОПК-1:</b> способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<b>Знать:</b> научные теории, основополагающие концепции, наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике. <b>Уметь:</b> объяснять культурные и социальные явления и процессы. <b>Владеть:</b> навыками критического анализа и содержательного объяснения самых разнообразных явлений культуры.
<b>ПК-7:</b> способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	<b>Знать:</b> основные категории искусствоведения и культурологи, содержание основных теоретических концепций современной науки о культуре; определения основополагающих культурных феноменов элитарной и массовой культуры, процессов, практик; основные классификации культурных форм, процессов, практик; основные методы культурологи. <b>Уметь:</b> различать основные категории культурологи; толковать концепции современной науки о культуре; интерпретировать теоретические основы элитарной и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

	<p>массовой культуры; применять на практике теоретические знания при осуществлении разного рода культурных проектов, а также в процессе управления деятельностью, связанной с культурой.</p> <p><b>Владеть:</b> теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p>
--	--

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 ЗЕТ (72 часов)**

#### 5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, мини-конференции, круглые столы, творческая работа в малых группах), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы в процессе освоения предмета; во-вторых, работу с имеющимся опытом студента, его интеллектуальное развитие.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа (изучение и проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; работа с первоисточниками; выполнение домашних заданий; работа с интернет-источниками); подготовка к опросам; подготовка к сдаче зачета.

#### 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, участие в дискуссиях, оценка выступлений.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **зачет**.